



# Composizioni Celebri

## PER PIANOFORTE

- 236 - Bach - Le réveil du printemps  
 237 - Baderzawski - La preghiera di una vergine  
 3667 - Beethoven - Pagine d'Album (Per Elise)  
 899 - Beethoven - Adagio Cantabile della Sonata "Patetica"  
 900 - Beethoven - Adagio Sostenuto della Sonata "Al chiaro di luna"  
 127 - Boccherini - Celebre Minuetto  
 3664 - Brahms - Celebre Valzer n. 15  
 3649 - Brahms - Danza Ungherese n. 5  
 3650 - Brahms - Danza Ungherese n. 6  
 3665 - Brahms - Ninna Nanna  
 3666 - Brahms - Ninna Nanna (facilitata)  
 239 - Braungardt - Mormorio del bosco  
 314 - Capitani - La Doccia - Celebre Mazurka  
 240 - Chopin - Marcia funebre (dall'op. 35)  
 2971 - Chopin - Celebre Notturmo (op. 9 n. 2)  
 2972 - Chopin - Celebre Preludio (op. 28 n. 15) "Le gocce"  
 3658 - Chopin - Studio (op. 10 n. 3) "Tristezza"  
 119 - Coltrane - Addio mia bella Napoli - Canzone Napoletana  
 2970 - Daquin - Le coucou  
 3663 - Drigo - I Milioni di Arlecchino (Celebre Serenata) Valzer  
 3737 - Gales - Il Lago di Como (Notturmo)  
 131 - Gounod - Celebre Ave Maria  
 205 - Gounod - Celebre Ave Maria (facile)  
 3743 - Gounod - Celebre Serenata  
 123 - Händel - Celebre Largo (del "Serse")  
 3661 - Händel - Il fabbro armonioso - Tema con variazioni  
 126 - Haydn - Serenata (del Quartetto op. 3 n. 5)  
 642 - Ivanovici - Le onde del Danubio - Valzer  
 245 - Lefébure-Wely - Le campane del monastero  
 3742 - Liszt - Notturmo n. 3 (Sogno d'Amore)  
 125 - Lully - Celebre Gavotta

- 132 - Martini - Celebre Gavotta  
 248 - Mendelssohn - Marcia Nuziale - (del "Sogno d'una notte d'estate")  
 249 - Mendelssohn - Canto di Primavera  
 854 - Miglievaca - Celebre Mazurka Variata  
 964 - Mozart - Marcia Turca  
 3662 - Mozart - Minuetto in Re  
 130 - N. N. - Aria di Luigi XIII - Celebre Gavotta  
 1918 - N. N. - idem (ridotta facilissima)  
 120 - N. N. - Santa Lucia - Canzone Napol.  
 121 - N. N. - Finestra che lucivi - Canz. Nap.  
 124 - N. N. - Celebre Marcia Ungherese Racokzi  
 3738 - Marcello - "Visioni Veneziane" Sette variazioni per pianoforte sul tema di "Il Carnevale di Venezia" di N. Paganini.  
 3772 - Paganini-Marcello - XII sonatina per P.V. trascritta per pianoforte da U. Marcello  
 3641 - Paganini - Moto perpetuo  
 2975 - Paradisi - Celebre Toccato  
 311 - Raff - La fievre  
 963 - Raff - Cavatina  
 143 - Roses - Sopra le onde - Valzer  
 3657 - Schubert - Marcia Militare  
 2979 - Schubert - Ave Maria  
 3619 - Schubert - Ave Maria (facilitata)  
 129 - Schubert - Celebre Serenata  
 3617 - Schubert - Celebre Serenata (facilitata)  
 961 - Schubert - Momento musicale  
 3660 - Schumann - Träumerei (Sogno)  
 3739 - Strauss G. - Sulle rive del Danubio Valzer  
 3740 - Strauss G. - Sulle rive del Danubio Valzer (facilitato)  
 3741 - Strauss G. - Valzer Imperiale  
 122 - Yradier - La Paloma - Celebre Canzone Messicana

Edizioni  
**ZANIBON**  
 MUSICA  
 Collezioni  
 a  
 22  
 31  
 FIRENZE

# LA DOCCIA

**ZANIBON**

RIMEMBRANZE DI COSSILLA

CELEBRE MAZURKA

Per Pianoforte

Revisione di  
UMBERTO MARCATO

G. C. CAPITANI

*INTRODUZIONE*

*MAZURKA*

*p legatissime*

*cresc.*

*p*

Proprietà riservata per tutti i paesi  
Deposito a norma dei trattati internazionali.  
Copyright 1947 by G. ZANIBON - Padova

G. 814 2.

*Mus. Coll. A. 22. 51*



[illegible]

A musical score for the song 'The Rose Tree'. The score is written for a single melodic line on a treble clef staff and a bass line on a bass clef staff. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The melody is characterized by a series of eighth and sixteenth notes, often beamed together. The bass line provides a simple harmonic accompaniment with chords and single notes. The score is divided into measures by vertical bar lines. The first measure of the melody is marked with a '3' above it, and the first measure of the bass line is marked with a '4' above it. The score ends with a double bar line.

A musical score for the song 'The Rose Tree'. It features a treble and bass staff. The treble staff contains a melody with various notes and rests, and is accompanied by a series of numbers (2, 4, 2, 0, 1, 3, 1, 0, 4, 2, 5, 4, 2, 3, 1, 5) written above it. The bass staff contains a bass line with notes and rests. The score is divided into measures by vertical bar lines.

[illegible]

A musical score for the song "The Rose Tree". The score is written for voice and piano. The voice part is in the upper staff, and the piano accompaniment is in the lower staff. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The music is in common time. The piano part features a simple harmonic accompaniment with chords and single notes. The voice part includes a melody with various ornaments and fingerings indicated by numbers 1 through 5. The score is divided into four measures, with a final measure ending in a double bar line and a repeat sign.

**TRIO**

8  
3 2 4

Musical score for "The Rose Tree" in 3/4 time, featuring a treble and bass staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The melody in the treble staff includes fingerings (1, 2, 3, 4) and a crescendo marking (*CRSC. mf*). The bass staff provides harmonic support with chords and single notes.

A musical score for the song "The Rose Tree". The score is written for voice and piano. The voice part is in the upper staff, and the piano accompaniment is in the lower staff. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The score consists of six measures. The first measure has a tempo marking of "8" above it. The piano part features a prominent bass line with a "p" (piano) dynamic marking. The melody is simple and catchy, with a clear refrain. The piano accompaniment provides a steady harmonic foundation.

A musical score for the song 'The Rose Tree'. The score is written for a single melodic line on a treble clef staff. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The melody is characterized by a series of eighth and sixteenth notes, with some measures containing triplets. The lyrics are written below the staff, and the music is arranged in a single system.

8

*ff* *p* *cresc.* *mf legatissimo*

8

8

8

Dal  $\text{S}$  al  $\text{O}$   
poi Coda

8

CODA

*f* *ff* *ff*



# CELEBRI COMPOSIZIONI

## DEI PIU' RINOMATI MAESTRI

Scelte raccolte per pianoforte di tutte le principali e più popolari composizioni, fedeli all'originale.

- |   |  |
|---|--|
| 128 - Arditi - Il Bacio - Valzer  | 107 - Michaelis - Le pattuglie Turca - Pezzo caratteristico  |
| 233 - Ascher - Fanfara Militare   | 854 - Migliavacca - Celebre Mazurka Variata  |
| 234 - Ascher - La cascata delle rose                                      | 332 - Moniuszko - Celebre Valzer   |
| 236 - Bach - Le réveil du printemps                                       | 964 - Mozart - Marcia Turca  |
| 237 - Bedarzewska - La preghiera di una vergine                           | 3662 - Mozart - Minuetto in Re   |
| 899 - Beethoven - Adagio cantabile della sonata "Patetica,,               | 58 - N. N. - Ciao - Celebre Valzer Italiano  |
| 900 - Beethoven - Adagio sostenuto della sonata "Al chiaro di luna,,      | 130 - N. N. - Aria di Luigi XIII - Celebre Gavotta   |
| 3667 - Beethoven - Pagine d'Album (Per Elise)                             | 120 - N. N. - Santo Lucia - Canzone Napol.   |
| 999 - Billera - Le gazouillement des oiseaux                              | 121 - N. N. - Finestra che lucivi - Canz. Nap.   |
| 127 - Boccherini - Celebre Minuetto                                       | 124 - N. N. - Celebre Marcia Ungherese Raccorzi  |
| 238 - Braga - Leggende valacca  | 312 - Oesten - Canti delle Alpi  |
| 3664 - Brahms - Celebre Valzer n. 15                                      | 3738 - Paganini-Mercato - "Visioni Veneziane,,<br>Sette variazioni per pianoforte sul<br>tema di "Il Carnevale di Venezia,,<br>di U. Mercato |
| 3649 - Brahms - Danza Ungherese n. 5                                      | 3641 - Paganini - Moto perpetuo  |
| 3650 - Brahms - Danza Ungherese n. 6                                      | 3772 - Paganini - XII sonatina per P.V. trascritte<br>per pianoforte da U. Mercato   |
| 3665 - Brahms - Ninna Nanna (celebre)                                     | 2975 - Paredisi - Celebre Toccata  |
| 3666 - Brahms - Ninna Nanna (facile)                                      | 313 - Pascal-Gerville - Le bengali au réveil   |
| 239 - Breunhardt - Mormorio del bosco                                     | 106 - Rachmaninov - Celebre Preludio - (op. 3<br>n. 2)   |
| 314 - Capitani - La Doccia - Celebre Mazurka                              | 311 - Raff - La fileuse  |
| 240 - Chopin - Marcia funebre (dell'op. 35)                               | 963 - Raff - Cavatina  |
| 2971 - Chopin - Celebre Notturmo (op. 9 n. 2)                             | 143 - Roses - Sopra le onde - Valzer   |
| 2972 - Chopin - Celebre Preludio (op. 28 n. 15)<br>"La goccia,,           | 305 - Rubinstein - Due celebri melodie   |
| 3658 - Chopin - Studio (op. 10 n. 3) "Tristezza,,                         | 306 - Rubinstein - Cavalleria al trotto  |
| 119 - Coltrau - Addio mia bella Napoli - Canzone Napoletana               | 2976 - Scarlatti - Fuga del getto  |
| 2970 - Daquin - Le coucou   | 2977 - Scarlatti - Pastorello e Capriccio  |
| 241 - Döhler - Notturmo   | 3657 - Schubert - Marcia Militare  |
| 3663 - Drigo - I Milioni di Arlecchino (Celebre Valzer-Serenata)          | 2979 - Schubert - Ave Maria  |
| 242 - Fevarger - Bolero Celebre   | 3619 - Schubert - Ave Maria (facile)   |
| 3737 - Galos - Il lago di Como (Notturmo)                                 | 129 - Schubert - Celebre Serenata  |
| 243 - Gottschalk - Le tremolo   | 3617 - Schubert - Celebre Serenata (facile)  |
| 131 - Gounod - Celebre Ave Maria  | 961 - Schubert - Momento musicale  |
| 205 - Gounod - Celebre Ave Maria (facile)                                 | 3660 - Schumann - Sogno (Träumerei)  |
| 3743 - Gounod - Celebre Serenata  | 962 - Smith - Chanson Russe  |
| 123 - Händel - Celebre Largo (dal "Serse,,)                               | 113 - Sousa - La posta di Washington - Celebre<br>marcia americana   |
| 3661 - Händel - Il fabbro armonioso - Tema con<br>variazioni              | 478 - Strauss G. (Padre) - Canti del Danubio<br>- Celebre Valzer   |
| 133 - Harris - Dopo il bello - Celebre valzer                             | 3739 - Strauss G. (Junior) - Il bel Danubio blu<br>Valzer  |
| 126 - Haydn - Serenata (del Quartetto op. 3 n. 5)                         | 3740 - Strauss G. (Junior) - Il bel Danubio blu<br>Valzer (facile)   |
| 642 - Ivanovici - Le onde del Danubio - Valzer                            | 3741 - Strauss G. (Junior) - Valzer Imperiale  |
| 244 - Kalkbrenner - La femme du marin                                     | 573 - Taléxy - Prière à la Madone  |
| 245 - Lefébure-Wely - La campese del monastero                            | 307 - Tschaiikowsky - Chant sans paroles   |
| 246 - Lefébure-Wely - L'ora della preghiera                               | 308 - Tschaiikowsky - Chanson Irise  |
| 105 - Liszt - II° Rapsodia Ungherese (facile)                             | 309 - Weber - Rondò brillante  |
| 3742 - Liszt - Notturmo n. 3 (Sogno d'Amore)                              | 310 - Weber - Invitation à la valse  |
| 125 - Lully - Celebre Gavotta   | 122 - Yradier - La Poloma - Celebre Canzone<br>Messicana   |
| 247 - Lysberg - La Boledine - Capriccio                                   |  |
| 132 - Martini - Celebre Gavotta   |  |
| 248 - Mendelssohn - Marcia Nuziale  |  |
| 249 - Mendelssohn - Canto di Primavera                                    |  |
| 250 - Meyerbeer - Marcia dell'incoronazione<br>(dell'opera "Il Profeta,,) |  |